

WWW.RESTAURERING.NET

# YTTERSØ GÅRD

TILBYR

BYGNINGSHISTORIE \* DOKUMENTASJON \* PLANLEGGING \* RESTAURERING \* MØBLER

**KONTAKT OSS** for dialog om hvordan våre tjenester kan imøtekomme dine behov. Vi er konkurransedyktige på produkt og pris. Befaring avtales. Be om vurdering og prisoverslag. Les mer på [www.restaurering.net](http://www.restaurering.net)

**VELLYKKET RESTAURERING OG UTVIKLING** av gamle hus forutsetter at man vet hva man har og forstår hva man ser. Er huset fredet, må utgangspunkt for planer dokumenteres. Vi gir kunnskap om bygningshistorien - beslutningsgrunnlaget før igangsetting. Vi har erfaring fra store og små prosjekter, offentlige og private oppdragsgivere, bygninger av nasjonal og lokal verneverdi. Erfaring gjennom 34 år. Våre tjenester bidrar til å ferdigstille prosjekter.



Louis-seizebord 1808 og sjablonmalt list 1900. Mesterhuset Reperbanen i Sandviken, Bergen. Fredet

## FREDET HUS

Eier av fredet hus i 23 år og utført utallige oppdrag for andre eiere. Kunnskap om myndighetene og om hva som er verneverdig. Husets hemmeligheter inspirerer til spennende utvikling. Avdekking forutsetter systematikk og teknikk. Man må forstå hva man ser.

Dørblad 1770. Sander Kaaes Stiftelse, Bergen. Fredet.



KLIKK PÅ BILDET TIL HØYRE SE SAMARBEIDSPARTNER GAMLE3HUS VIDEOKLIPP MED RAGNAR KRISTENSEN

HVORFOR HVORDAN UTFORSKE HUS →



**BYGNINGSUNDERSØKELSEN** og arkivmateriale er utgangspunkt for å forstå bygningshistorien. Profesjonelt utstyr muliggjør effektivt og grundig feltarbeid. Redigering og behandling i Adobe CC. Synliggjøres i sluttrapport.



Eidsfos Hovedgård, Hof. 1770/1835

## VERNEVERDIG HUS

Ikke bare fredede hus er skattkister. Mer av fortidens dekor er bevart enn huseiere flest er klar over. Avdekking kartlegger og muliggjør kvalifiserte og inspirerte beslutninger. Huset ditt er kanskje mer inspirerende enn du aner?



Skippergaten 43, Kristiansand. Rekonstruksjon av hovedfasade. Panelfargeavdekking, Kalfarvn. 122, Bergen. Borgerhus ca. 1840.

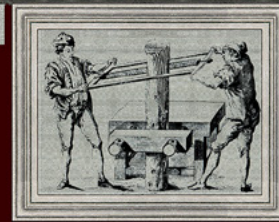




WWW.RESTAURERING.NET

# YTTERSØ GÅRD

TILBYR



BYGNINGSHISTORIE \* DOKUMENTASJON \* PLANLEGGING \* RESTAURERING \* MØBLER



Restaurert skatoll. Tegnet av C. F. Harsdorff 1770-80

## SPELALKOMPETANSE

Møbler i stilspennet barokk til biedermeier. Vi har spesialisert oss på finreparasjoner, historiske overflatebehandlinger, forgylling og rekonstruksjon av tapte deler. Vi har arbeidet mye med historiske stoppeteknikker og historiske tekstiler.



Tre rokokkostoler (1760) i bæ-repose, ble tre stoler på egne (og rekonstruerte) ben.



**VÅRE TJENESTER** imøtekommer dine behov. Vi har 30 års restaureringserfaring og er konkurransedyktige på produkt og pris. Fra 1990-2000 samarbeidet vi med tett med Blomqvist Kunsthandels sentrumsauksjoner. Vår erfaring og kunnskap kommer deg til gode - som kunde. Vi lytter til våre kunder for å imøtekomme personlige ønsker samtidig som vi vil bidra med vår fagkunnskap for at møbelets egenart og historie skal ivaretas. **KONTAKT OSS.**



**INNSIKT** i interiør-, tekstil-, tapet-, gjenstands- og møbelhistorie, stilhistorie, håndverksteknikker og håndverkshistorie, fag- og historisk temalitteratur samt praktisk erfaring og teorianvendelse. Hvordan rekonstruere tapte deler? Overflatebehandling? Skadereparasjon? Tilbakeføring eller nennsom konservering? Svarene vil være forskjellige i hvert enkelt tilfelle. Vi tilbyr breddekunnskap kombinert med dybdekunnskap på viktige spesialfelt.



Fasong, tekstiler, stopp og puter er vesentlige på en gammel sofa. Biedermeier 1830.

Rekonstruert gardin 1830.



Louis-seizespeil 1780 Etter/Før.

